

Elisabeth Stipanek-Klauer

mit ihrem Referat „Graphologische Situation in Italien und Wandel im Rollenverständnis von Mann und Frau in den letzten 20 Jahren“



Persönliche Angaben

Consulente grafologa
Via Martiri della Libertà 19
I - 34134 Trieste
Tel: +39 040 363560
Mobil: +39 348 1479642
Email: e.klauer@email.it

1997-2000 Ausbildung zur Dipl. Graphologin am Italienischen Graphologischen Institut in Triest unter der Leitung von Prof. Oscar Venturini

Seit **2002** Mitarbeit am Istituto Moretti, Urbino

Seit **2006** Vorstandsmitglied (Beirat) an der Italienischen Gesellschaft Graphologie Ancona (AGI nazionale) und AGI Abteilung Triest

2007 Organisatorische Leitung des Internationalen Kongresses AGI *Rilke und seine Welt. Die Wege der Psyche in der Handschrift* im Kongresszentrum des Schlosses von Duino (Triest) und der gleichnamigen Ausstellung der graphologischen Untersuchungsergebnisse von Originalmanuskripten (in italienischer, deutscher und englischer Sprache) in den Sälen des Schlosses. Die Ausstellung wurde im Oktober 2007 in der Staatsbibliothek in Görz und im Jänner 2008 in der Handelskammer von Triest gezeigt

2002-2007 Vorträge und Seminare an der „Cattedra Internazionale Moretti“, Urbino (Deutsche und Italienische Graphologie), in Triest, Bozen und Neapel, an den Schulen Montessori „San Giusto“ und „Beata Vergine“ in Triest und am „Istituto Comprensorio von Aiello“ in Friaul

2001-2007 Vorträge über die Persönlichkeiten von Kaiser Maximilian und seiner Gemahlin Charlotte, Kaiser Franz Josef und Kaiserin Elisabeth, Rainer Maria Rilke, Italo Svevo, James Joyce und Eduard Weiss

2001-2005 Graphologische Mitarbeit am ersten österreichischen Unterrichtsprojekt einer bilingualen Volksschule (Italienisch als Arbeitssprache) an der Öffentlichen Volksschule 10, Dr.-Th.-Körner-Schule, 9020 Klagenfurt, in Bezug auf den Entwicklungsprozess, die soziale Kompetenz und die Persönlichkeitsentwicklung von Schulanfängern und -anfängerinnen. Das im Rahmen des internationalen Wettbewerbs für innovative Sprachenprojekte durchgeführte Projekt wurde von der Europäischen Kommission im Jahre 2005 mit dem Europasiegel ausgezeichnet.

Heutige Tätigkeiten

Vorstandsmitglied (Beirat) an der Italienischen Gesellschaft Graphologie Ancona (AGI nazionale) und AGI Abteilung Triest.

Mitarbeit am Istituto Moretti, Urbino

Lehrtätigkeit an der Italienischen Gesellschaft Graphologie (AGI) Abteilung Triest (Deutsche Graphologische Schule und Italienische Methode nach Moretti).

Mitarbeit am „Berufsverband Bildender Künstler Österreichs Landesverband Kärnten“, Klagenfurt. Förderung beruflich bildender Künstler österreichischer, italienischer und slowenischer Herkunft im Austausch von Kunstausstellungen im Raum Alpe-Adria.

Publikationen/Übersetzungen

- 2008 Pacifico Cristofanelli - Silvio Lena, *Die Handschrift im Entwicklungsalter. Grafisches Erleben und psychologische Deutung*, Centaurus Verlag, Herbolzheim (*Grafologia ed Età evolutiva*, Editrice La Scuola, Brescia, 2002).
- 2007 Rudolph Pophal, *La struttura del tratto. Sul problema di forma e sostanza nella psicologia della scrittura*, Scienze umane & Grafologia, Editrice Libreria G. Moretti, Urbino (*Das Strichbild. Zum Form- und Stoffproblem in der Psychologie der Handschrift*, Georg Thieme Verlag, Stuttgart, 1950).
- 2006 Pacifico Cristofanelli, *Du und dein erster Weg durch die Welt der Handschrift*, Centaurus Verlag, Herbolzheim (*La tua scrittura - Il tuo carattere*, Paoline, Milano 2005).
- 2006 Pacifico Cristofanelli, *Die Persönlichkeit in der Handschrift*, Centaurus Verlag, Herbolzheim (*Grafologia. Dalla Scrittura alla personalità*, Messaggero di Sant'Antonio, Padova 2004).
- 2005 Robert Heiss, *L'interpretazione della scrittura* Messaggero di Sant'Antonio, Padova (*Die Deutung der Handschrift*, Claassen Verlag, Hamburg 1966).